



Republika e Kosovës
Republika Kosovo - Republic of Kosovo
Kuvendi - Skupština - Assembly

Zakon Br. 04/L-164

**O NACIONALNOM ANSAMBLU PESAMA I IGARA “ŠOTA” I
OSTALE ANSAMBLE**

Skupština Republike Kosova

Na osnovu člana 65 (1) Ustava Republike Kosovo,

Usvaja:

**ZAKON O NACIONALNOM ANSAMBLU PESAMA I IGARA
“ŠOTA” I OSTALE ANSAMBLE**

**GLAVA I
OPŠTE ODREDBE**

**Član 1
Svrha zakona**

Obuhvata uređenje kulturno-umetničkih delatnosti, pripremu predstava koreografskih dela, pesama, igara i duhovno materijalnih vrednosti kulturne baštine.

**Član 2
Delokrug zakona**

Ovim zakonom se uređuje funkcionisanje kulturne i umetničke delatnosti Nacionalnog ansambla pesama i igara „Šota“ i drugih ansambla, vrste, osnivanje, organizovanje, financiranje, položaj umetnika i druga pitanja u ovoj oblasti.

Član 3 Definicije

1. Dole navedeni termini u ovom zakonu imaju sledeće značenje:

1.1. **Ansambli “Šota”** - Nacionalni Ansambl Pesama i Igara, (u daljem tekstu Ansambl “Šota”) objekat svoje delatnosti, ima razvoj scenske umetnosti, očuvanje kulturno-duhovne kulturne baštine, realizaciju scenskih umetnosti, razvoj i kultivaciju etnomuzičkih i etnokoreografskih vrednosti kao i njihovo promovisanje unutar i van zemlje.

1.2. **Opštinski Ansambli** - javna kulturno-umetnička društva, delatnost kojih ima za cilj realizovanje kulturnih aktivnosti koje se izražavaju pesmom, igrama i koreografijom a koje čuvaju, kultiviraju tradiciju i narodne običaje.

1.3. **Privatni Ansambli** - nevladine organizacije i profitabilne organizacije koje razvijaju svoju delatnost na osnovu njihovog statuta.

1.4. **Umetničko Telo** - naziv za rukovodeće umetničko osoblje: igrači kola, vokalni solisti i orkestar.

1.5. **Fondus** - prostor kostime, muzičke instrumente, rekvizite, scenske elemente i ostalih materijala sa etnomuzikološkim vrednostima.

GLAVA II VRSTE, OSNIVANJE, DELATNOST, ORGANIZOVANJE, FINANSIRANJE I STATUS UMETNIKA

Član 4 Vrste Ansambla

1. Ansambli mogu biti javni i privatni.

1.1. Javni Ansambli su :

1.1.1. Nacionalni Ansambl Pesama i Igara “Šota” i

1.1.2. Opštinski Ansambli.

1.2. Privatni Ansambli.

Član 5 Osnivanje Ansambala

1. Ansambl “Šota” je Nacionalno Institutucija kulture, osnovana od Skupštine Kosova.

2. Opštinski Ansambli se osnivaju odlukom Opštinskih Skupština.
3. Privatni Ansambli se mogu osnovati od fizičkih i pravnih lica na osnovu ovog zakona i zakonodavstva na snazi.

Član 6 Delatnost Ansambla

1. Delatnost Ansambla obuhvata:

- 1.1. čuvanje muzičke nacionalne tradicije;
- 1.2. javnu predstavu koncerta i ostalih scensko- muzičkih vrsta;
- 1.3. organizovanje i realizaciju koncerata duhovne tradicije;
- 1.4. konzerviranje i arhiviranje muzičkog predmeta duhovne i materialne tradicije, ka i podsticaj, razvoj i napredovanje, objavljivanje i promovisanje nacionalne umetnosti unutar i van zemlje;
- 1.5.pripremu, uzdizanje, promovisanje, obrazovanje mladih kadrova.

Član 7 Organizovanje Ansambla “Šota”

- 1.Ansambl “Šota” je Nacionalna, Institucija Kulture sa sedištem u Prištini.
- 2.Ansambl “Šota” ima svoje simbole identifikacije.
- 3.Organizovanje i funkcionisanje Ansamla “Šota” uređuje se statutom i ostalim podzakonskim aktima, u saglasnosti sa ovim zakonom.
4. Organizovana Struktura Ansambla “Šota” sastoji se od:
 - 4.1.Upravnog Saveta;
 - 4.2.Direktora;
 - 4.3.Umetničkog Saveta;
 - 4.4.Umetničkog Rukovodioca.

Član 8 Upravni Savet Ansambla “ŠOTA”

1. Upravni Savet se sastoji od pet (5) članova sa četvoro (4) godišnjim mandatom, preporučuje se da budu iz oblasti Scensko-Muzičkih i Etnomuzičkih Umetnosti.

2. Upravni Savet Ansambla "Šota" imenuje, konstituiše i razrešava dotični Ministar Kulture.
3. Jedan od pet (5) članova treba da bude predstavnik dotičnog Ministarstva Kulture bez prava da se izabere predsednik Odbora
4. Predsednik Upravnog Saveta se bira na prvom sastanku, većinom glasova.
5. Član Upravnog Saveta se za svoj rad kompenziraju. Oblik i suma isplate utvrđuje se podzakonskim aktom od Ministra.

Član 9 Zadaci i Obaveze Upravnog Saveta

1. Upravni Savet ima sledeće zadatke i obaveze:
 - 1.1. uređuje statut Ansambla "Šota" koji prihvata dotično Ministarstvo Kulture;
 - 1.2. uređuje i prihvata razvojne politike Ansambla "Šota";
 - 1.3. prihvata godišnji plan rada i godišnji finansijski plan Ansambla "Šota";
 - 1.4. prihvata godišnji plan rada i godišnji finansijski izveštaj Ansambla "Šota";
 - 1.5. uređuje i prihvata pravilnik svog rada;
 - 1.6. bira i razrešuje Direktora Ansambla "Šota";
 - 1.7. bira i razrešuje Umetničkog rukovodioca ;
 - 1.8. za svoj rad izveštava i odgovoran je dotičnom Ministru Kulture ;
 - 1.9. u konsultaciji sa Direktorom i Umetničkim rukovodiocem, uređuje potrebne pravilnike za funkcionisanje Ansambla.

Član 10 Direktor Ansambla

1. Direktor Ansambla "Šota" je rukovodioc Ansambla i izvršni organ.
 - 1.1. Direktor Ansambla "Šota" bira se javnim konkursom, objavljenim od dotičnog Ministarstva Kulture;
 - 1.2. Direktor treba da ima universitetsku diplomu iz oblasti umetnosti i Kulture kao i sa radnim iskustvom u ovoj oblasti;
 - 1.3. Mandat Direktora je četiri (4) godine sa mogućnošću ponovog biranja.

Član 11
Zadaci i obaveze Direktora.

1. Direktor Ansambla rukovodi, organizuje, nadzire delatnost i funkcionisanje Ansambla.
2. Predlaže i izveštava Upravni Savet o godišnjem planu rada i godišnjem finansijskom planu.
3. Učestvuje na sastancima Upravnog Saveta bez prava glasa.
4. Predstavlja Ansambl unutar i van države.
5. Traži i ugovara primanje donacija kao i odgovoran je za njih.
6. Pismeno izveštava Direktora Departmana Kulture dotičnog Ministarstva Kulture o nedeljnom radu Ansambla.
7. Vršiti i ostale zadatke i odgovornosti u saglasnosti sa zakonodavstvom na snazi.

Član 12
Umetnički Savet Ansambla "Šota"

1. Odbor umetnika ima pet (5) članova i sastavljen je od:
 - 1.1. Umetničkog rukovodioca ansambla;
 - 1.2. Koreografa;
 - 1.3. Koreopetitora;
 - 1.4. odgovorni za sekciju vokalnih solista;
 - 1.5. odgovorni za sekciju orkestra.
2. Umetnički Rukovodilac je predsedavajući Umetničkog Saveta.

Član 13
Zadaci i obaveze Umetničkog Saveta

1. Umetnički Savet Ansambla „Šota“ ima sledeće obaveze:
 - 1.1. Uređuje i predlaže Direktor, godišnji umetnički program Ansambla;
 - 1.2. vrši umetničku procenu koncerata i ostalih kulturnih aktivnosti kao i daje predloge za koncepte programa Ansambla;
 - 1.3. prihvata programe umetničkih predstava;
 - 1.4. brine o prezentiranju duhovnih i materijalnih vrednosti kulturne baštine ;

1.5. procenjuje i prihvata premijerne tačke programa;

1.6. Umetnički savet vrši profesionalnu procenu igrača kola, vokalnih solista i instrumentalaca na svake dve (2) godine.

Član 14 **Umetnički Rukovodioc Ansambla**

1. Umetnički Rukovodioc Ansambla je profesionalno odgovorna osoba Ansambla, sa profesionalnom univerzitetskom spremom iz oblasti scensko-muzičkih umetnosti.

2. Umetnički Rukovodioc ansambla se bira javnim konkursom objavljenim od dotičnog Ministarstva Kulture.

3. Rukovodioc treba da ima universitetско obrazovanje iz oblasti umetnosti i kulture ko i sa radnim iskustvom u ovoj oblasti.

4. Mandat Umetničkog rukovodioca je četiri (4) godine, sa mogućnošću ponovnog biranja.

Član 15 **Zadaci i obaveze umetničkog Rukovodioca.**

1. Sprovodi umetnički godišnji program ansambla "Šota" i koordinira programe koncerata.

2. Rukovodi radom Umetničkog Saveta.

3. Umetnički Rukovodioc Ansambla, za svoj rad odgovoran je Direktor Ansambla i preko njega izveštava Upravni Savet.

Član 16 **Organizovanje Opštinskog Ansambla**

1. Organizovanje i funkcionisanje Opštinskog Ansambla uređuje se statutom i ostalim podzakonskim aktima u saglasnosti sa ovim zakonom i zakonodavstvom na snazi, prihvaćenih od Skupštine Opštine.

2. Organizativna struktura Opštinskog Ansambla sastoji se od:

2.1. Direktora i

2.2. Umetničkog Saveta.

Član 17
Direktor Opštinskog Ansambla

1. Direktor opštinskog Ansambla je rukovodioc Ansambla.
 - 1.1. Direktor se bira javnim konkursom od dotične Uprave za Kulturu dotične opštine;
 - 1.2. Direktor treba da ima univerzitetsku diplomu iz oblasti umetnosti i kulture kao i radno iskustvo iz ove oblasti;
 - 1.3. Mandat Direktora je četiri (4) godine, sa mogućnošću ponovnog biranja.

Član 18
Zadaci i obaveze Direktora opštinskog ansambla

1. Direktor Ansambla rukovodi, organizuje, nadzire delatnost i funkcionisanje Ansambla.
2. Predlaže i izveštava o godišnjem planu rada i godišnji finansijski plan, dotičnoj Upravi Kulture.
3. Traži i pregovara o primanju donacija.
4. Vršiti i ostale zadatke i ovlašćenja u saglasnosti sa zakonodavstvom na snazi.

Član 19
Umetnički savet opštinskog ansambla

1. Umetnički savet ima tri (3) ili pet (5) članova i dolaze iz redova ansambla.
2. Umetnički savet iz svojih redova bira predsedavajućeg većinom glasova.

Član 20
Zadaci i odgovornosti umetničkog saveta opštinskog ansambla

1. Umetnički Savet opštinskog Ansambla ima obavezu:
 - 1.1. da uređuje, razmotri i predlaže direktoru godišnji umetnički program ansambla;
 - 1.2. da izvrši umetničku procenu koncerata i ostalih kulturnih aktivnosti kao i nudi predloge za koncept programa ansambla;
 - 1.3. prihvata umetnički program ansambla;
 - 1.4. da brine o prezentiranju duhovnih i materijalnih vrednosti kulturne baštine.

Član 21
Organizovanje privatnih ansambla

1. Ansambli, društva i privatne umetničke grupe, rukovode se od direktora.
2. Direktor se imenuje u saglasnosti sa uslovima određenim statutom.
3. Statut i ostali podzakonski akti prihvataju se u saglasnosti sa ovim zakonom i zakonodavstvom na snazi.

Član 22
Finansiranje Ansambla „Šota“

1. Ansambl „Šota” se finansira od dotičnog Ministarstva Kulture.
2. Ansambl „Šota” ima poseban budžetski kod i sama menadžuje svoje finansije.
3. Ansambl” Šota” se finansira i od ostalih finansijskih izvora u saglasnosti sa zakonodavstvom na snazi.

Član 23
Financiranje opštinskih ansambla

1. Opštinski ansambl se finansira od budžeta opštine.
2. Opštinski ansambl može da konkuriše sa projektima za finansijsku podršku na godišnjem konkursu za kulturne projekte u dotičnom Ministarstvu kulture.
3. Opštinski ansambl se finansira i od drugih finansijskih izvora u saglasnosti sa zakonodavstvom na snazi.

Član 24
Finansiranje privatnih ansambla

1. Privatni ansambli se finansiraju od osnivača i ostalih oblika finansiranja.
2. Privatni ansambli mogu da konkurišu sa projektima za finansijsku podršku pri dotičnoj direkciji za kulturu, kao i godišnji konkurs za kulturne projekte pri Ministarstvu za kulturu.
3. Sprovođenje ovog zakona može se izvršiti zavisno od fiskalne i budžetske situacije.

Član 25
Status Umetnika

1. Umetnička jedinica Ansambla “Šota” je profesionalno telo.

2. Umetnička jedinica Ansambla "Šota" sastoji se od:

2.1. rukovodećeg umetničkog osoblja koji je u ovom sastavu: umetnički rukovodioc, koreograf, koreopetitori, dva (2) odgovorna za sekcije vokalnih solista i orkestra;

2.2. igrači kola, instrumentisti, vokalni solisti;

2.3. inspicijenti, garderobijeri;

2.4. umetnička jedinica Ansambla "Šota" radi sa skraćenim radnim vremenom;

2.5. umetnički savet je obavezan da vrši profesionalnu procenu igrača kola, vokalnih solista i instrumentista, svake dve (2) god;

2.6. način profesionalne procene vrši se pravilnikom koji se sačinjava od Upravnog Saveta u saradnji sa Umetničkim Svetom i prihvata se od dotičnog Ministarstva Kulture.

Član 26 Benificirani staž Ansambla "Šota"

1. Doba za penzionisanje za igrače kola muškog roda je pedeset (50) godina.

2. Doba za penzionisanje za igrača kola ženskog roda je četrdeset i pet (45) godina.

Član 27 Arhivski predmet

1. Nacionalni Ansambl "Šota" se obavezuje da ima svoju arhivu, gde treba da čuva, obogaćuje i kultiviše arhivski predmet.

2. Ukoliko Ansambl "Šota" prestane funkcionisanjem, predmet i arhivska dokumentacija, shodno odredbi Zakona 04/L-088 o Državnim arhivama upućuju se na čuvanje Državnoj agenciji za arhive.

Član 28 Fondus

1. Ansambl "Šota" i ostali ansambli imaju svoj fondus i obavezni su da čuvaju kostime, muzičke instrumente, rekvizite, scenografske elemente kao i ostale materijale sa etnomuzikološkim vrednostima.

2. Ako Ansambl "Šota" prestane sa funkcionisanjem, originalni kostimi, rekviziti, muzički instrumenti i ostali materijali umetničke vrednosti, prelaze u vlasništvo Etnološkog Muzeja Kosova.

GLAVA III UKIDAJUĆE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 29 Podzakonski akti

1. Ministarstvo za kulturu donosi podzakonske akte za sprovođenje zakona o Ansamblu "Šota" i druge ansamble, u roku od šest (6) meseci od dana stupanja na snagu ovog zakona.
2. Ansambl "Šota" i drugi ansambli u roku od šest (6) meseci treba da urade usaglašavanje svojih normativnih akata sa ovim zakonom.

Član 30 Stavljanje van snage

Stupanjem na snagu Nacionalnog ansambla pesama i igara "Šota" i druge ansamble, stavlja se van snage zakon br.03/L-056 o Nacionalnom državnom ansamblu pesama i igara "Šota" i druge ansamble.

Član 31 Stupanje na snagu

Ovaj zakon stupa na snagu petnaest (15) dana nakon objavljivanja u Službenom listu Republike Kosova.

**Zakn Br. 04/ L-164
28. mart 2013. god.**

Predsednik Skupštine Republike Kosova

Jakup Krasniqi